

---

# STEINDRUCKBILDER

---

## Konzert und Ausstellung

Samstag, 20. März 2004 um 19:00 Uhr

Musikatelier Polygonstrasse 1, 3013 Bern

Claude Luna Jonkmans (11-jährig), Ausstellung  
Steindruckbilder von Claude Luna im Steindruck Atelier beim Künstler Tom  
Bleass gemacht

Eva Schmid-Jonkmans, Klavier

Musik von Johann Sebastian Bach  
1685-1750  
Konzert f-moll BWV 1056 für Klavier 1738  
Allegro – Largo – Presto

Eva Grossenbacher und Helen von Allmen Violinen  
Elisabeth Rubi Violoncello  
Max Grossenbacher Bass

Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903 für Klavier 1717 – 1723  
Fantasia – Fuga  
Bach und Johannes Brahms  
1833 - 1897  
Chaconne aus der Partita d-moll für Violine solo BWV 1004  
Bearbeitet für Klavier (linke Hand allein) von Johannes Brahms 1877

Anschliessend Apéro und gemütliches Beisammensein.

## Öffnungszeiten der Ausstellung

Sonntag 21.3.04 – Samstag 27.3.04, 16:00 Uhr – 20:00 Uhr

Der Steindruck basiert auf einer Erfindung von Alois Senefelder aus dem Jahr 1798. Es war im 19. Jahrhundert das einzige Druckverfahren, das grössere Auflagen farbiger Drucksachen ermöglichte. Als Druckform diente in Deutschland ein Kalkschieferstein, der in Solnhofen in Bayern gebrochen wurde. Bis um 1930 war der Steindruck eine sehr häufig verwendete Drucktechnik für verschiedene Drucksachen, wurde jedoch danach sukzessive vom Offsetdruck abgelöst und wird heute nur noch im künstlerischen Bereich eingesetzt.