

Musik - Literatur - Gesellschaft

Café littéraire de musique

Jurastrasse 63, 3013 Bern Lorraine, bei Eva Schmid
(Kontakt: 078 922 16 23)

Salonkonzerte

Gerechtigkeitsgasse 35, 3011 Bern Altstadt, bei Elisabeth Rubi
(Kontakt: 079 682 85 54)

Programm: September - Dezember 2013

Salonkonzert

Sonntag, 22. September 2013 um 16.00Uhr

Musik von J.S. Bach und Gedichte von Ernesto Cardenal
Elisabeth Rubi, Violoncello (Bern)
Arshavir Mursaelyan, Violine (Bern)
Eva Schmid, Klavier und Lesung (Bern)

„Du hast sie beieinander gelassen: Religion, Politik und Liebe,
Deine Liebeslieder sind politisch. Deine Psalmen erotisch.
Deine Bejahung, Deine Feier des Lebens ist umfassend.“
Dorothee Sölle zum Werk von Ernesto Cardenal

Goldbergvariationen für Klavier, BWV 988, Aria und Variationen 1-4
Sonnate für Violine und Klavier, f-moll Nr.5, BWV 1018
Sonnate für Violoncello und Klavier, D-Dur, BWV 1028
Choral aus Kantate der 147 bearbeitet für Klavier von Dinu Lipatti

Café littéraire de musique

Sonntag, 20. Oktober 2013 um 16.00Uhr

Papierschiffchen
Auszüge aus einem Schiffstagebuch und Musik von J.S. Bach
Kathrin Bärtschi liest aus ihrem Bordbuch einer Frachtreise (Bern)
Eva Schmid, Klavier

Café littéraire de musique

Sonntag, 17. November 2013 um 16.00Uhr

Schubertiade 1
Viktor Majzik, Tenor (Zürich)
Eva Schmid, Klavier
Silvie Frère, Lesung (Zürich)

Impromptus op.90 Nr.3, Ges-Dur für Klavier
Lesung von Lieblingsgedichten von Franz Schubert
Winterreise, 1. Teil, Liedzyklus für Tenor und Klavier

Salonkonzert

Sonntag, 15. Dezember 2013 um 16.00Uhr

Die Reise des Korans und meditative Musik für Violoncello und Klavier
Elisabeth Rubi, erzählt als Islamwissenschaftlerin
Eva Schmid, Klavier

„Der Koran ist 500 Jahre alt, mit Gold-Miniaturen verziert und wurde geschrieben zwischen Samarkand und Kandahar-dort, wo sich heute Afghanistan befindet. Vor 40 Jahren wurde er in die Schweiz gebracht, ein Jahr bevor in Afghanistan über Jahrzehnte andauernde Kriege ausbrachen. Im Herbst 2011, mit der Ankündigung des Abzugs der westlichen Streitkräfte, kehrt der Koran wieder zurück nach Afghanistan.
Die Islamwissenschaftlerin Elisabeth Rubi fährt über Peshawar in Pakistan nach Kabul und Herat. Auf der Reise findet sie immer mehr über den kostbaren Koran heraus, woher er tatsächlich stammt, wie er geschrieben wurde und wann.“
(aus Passage-Gesellschaft und Kultur-Radio SRF2, Sendung, Freitag 23. März 2012, 21.30Uhr)

Musik für Violoncello und Klavier

Pablo Casals	Song of the Birds
Ernest Bloch	Prayer
Max Bruch	Kol Nidrei op.47
Olivier Messiaen	L' Ouange a l' Etérmité de Jesu

Die Veranstaltungen dauern 60 Minuten.
Anschliessens, Tee, Kaffee und Gebäck.
Eintritt frei, Kollekte