
INSTRUMENTALSPIEL UND STIMME

Instrumentalspiel und Stimme ist Bewegung – ist Tanz – ist Körper

Zu diesen Erfahrungen und den Fragen dazu habe ich neben meiner professionellen Ausbildung zur Pianistin bei Rosmarie Stucki in Bern (Schülerin von A.Cortot und E.Fischer) und bei Irwin Gage, Meisterklassen Liedbegleitung in Zürich, während 25 Jahren intensive Weiterbildungen in modernem Tanz, klassischem Ballett, Ausdruckstanz am Laban Institut, afrikanischen indischen und Jazztanz in Bern –Zürich und New York bei Martha Graham. Bewusstheit durch Bewegung - Moshe Feldenkraismethode bis heute.

Instrumentalspiel ist Atem – Konzentration nach Innen – ist Emotion

Zu diesen Erfahrungen und den Fragen dazu habe ich eine professionelle Yogalehrerausbildung abgeschlossen und bei Meditationslehrern auf der ganzen Welt meditiert. Je bewusster der Atem, je tiefer die Konzentration nach Innen desto klarer die Emotion durch die Schwingung der Töne – umso berührender und tiefer die verbindende Wirkung – umso grösser die Möglichkeit der Hörenden mitzuschwingen, sich einlassen zu können, die Welt zu weiten aus dem Frieden der tiefen inneren Stille jeden Ton eines Liedes, eines Werkes neu kreativ zu beleben.

Instrumentalspiel ist Gehirnbildung für die Voraussetzungen geistig, kreativer Entwicklung für Lesen Schreiben Mathematik Wissenschaft und Menschlichkeit

Zu diesen Erfahrungen und Fragen habe ich Vorlesungen, Vorträge, Weiterbildungen und viele Gespräche geführt bis heute.

Bei Prof. Lutz Jäncke, Leiter Neuropsychologie Uni Zürich.

Prof. Manfred Spitzer, Neurowissenschaft Uni Ulm.

Hans Günther Bastian, Musiker und Pionier für Bildung durch Musik, Berlin.

Ernst Waldemar Weber, Musiker und Lehrer, Pionier für Bildung durch Musik, Bern.

Josef Jerabek, Yoga – und Sportlehrer, Pionier für KEKU Übungen für Entspannung und Konzentration im Unterricht, Zürich.

Musik im Kopf - Hören, Musizieren und Erleben im neuronalen Netzwerk, Manfred Spitze ISBN:978-3-7945-2427-3. Die Mitte im Kreis der Intelligenzen ist die Musik, Ernst Waldemar Weber ISBN: 3-033-000417-2.

Yoga – Tanz ist wie Musik, der Rhythmus des Körpers, die Melodie des Geistes, und die Harmonie der Seele, kreieren die Symphonie des Lebens. B.K.S.Iyengar