
SEPTEMBERKLÄNGE

Vollmondkonzert in der Lorraine

Mittwoch, 6. September 2017, 19:00 – 20 Uhr

Jurastrasse 63 im "Studio für bewegtes Lernen" Bern

Eva Schmid Klavier
Roger Bucher Bariton

Septemberklänge von Fanny Hensel-Mendelssohn und Kurt Weill

Fanny Hensel-Mendelssohn 1805 – 1847

Felix Mendelssohn 1809-1847

Fanny Hensel-Mendelssohn wurde als Fanny Cäcilie Mendelssohn Bartholdy 1805 in Hamburg als Tochter von Abraham Mendelssohn und seiner Frau Lea geboren. Sie ist die 5 Jahre ältere Schwester des Felix Mendelssohn, der als zweiter "Mozart" gilt. Ihr Grossvater war der einflussreiche jüdische Philosoph Moses Mendelssohn. Zusammen mit ihrem Bruder Felix, musizierten und komponierten sie schon innig verbunden als junge Kinder. Obwohl sie gleichermaßen talentiert waren und dieselben Lehrer hatten, (Ludwig Berger und Carl Friedrich Zelter) blieb es Fanny verwehrt ihre musikalische Karriere, wie ihr jüngerer Bruder Felix fortzusetzen. Der Grund lag in der damaligen sozialen und politischen Position der Frauen. Aus Fanny Hensel-Mendelssohn umfangreichen Kompositionen spiele ich "Notturmo g-moll Andantino", und aus "Das Jahr- 12 Charakterstücke für Pianoforte" das Charakterstück Nr.9, "September- Am Fluss".



Kurt Weill 1900 – 1950



...war ein aus Deutschland stammender, US-amerikanischer Komponist. Er erlangte zunächst Bekanntheit durch die Zusammenarbeit mit Bertolt Brecht "Die Dreigroschenoper 1928"

Operettenhits von
Albert Lortzing, E. Künneke,
Johann Strauss, Conradin Kreutzer

Klassikhits der Romantik von
Ludwig v. Beethoven, Franz Schubert
Robert Schumann, Carl Loewe

Wienerliederhits von
Robert Stolz, Hermann Leopoldi,
Peter Kreuder

Eintritt frei Kollekte

Anschliessend gemütliches Apéro mit Wein und Brot